

LES HARMONIES DU PERCHE



12 août 2023 - 20H

Eglise Saint-Germain d'Auxerre, Rémalard-en-Perche

Programme

Première partie

Gabriel Cassagnes - *piano*

Thomaz Tavares - *flûte*

J.S. Bach - Sonate en si Mineur
BWV 1030 pour flûte et clavecin

S. Herrera - Composition pour
flûte et piano

Gabriel Cassagnes - *piano*

Bogeun Park - *violoncelle*

Thomaz Tavares - *flûte*

A. Piazzolla - Quatre Saisons de
Buenos Aires

Deuxième partie

Romain Descharmes - *piano*

R. Schumann - Carnaval de
Vienne op.26

M. Ravel - Sonatine



LES HARMONIES DU PERCHE



13 août 2023 - 15H

Eglise Notre-Dame du Mont-Harou, Moutiers-au-Perche

Programme

C. Debussy - La Cathédrale
Engloutie

J. Brahms - Intermezzi op.
117 n.2 et 3

C. Debussy - Rêverie

C. Debussy sonate pour
violon et piano

R. Schumann - Trois
Romances op. 94 pour violon
et piano

G. Fauré - Nocturne n.6

L.v. Beethoven - sonate n.18
op. 31 n.3

F. Chopin - nocturne op. 62
n.2

E. Halffter - Danza de la
Pastora

M. Ravel - Ma Mère l'Oye

Distribution

Louisa Depré - piano

Capucine de Bellefroid -
violon

Arthur de Nanteuil - piano

Alexandre Tanay - piano

Sévan Kalinine - Piano



LES HARMONIES DU PERCHE



13 août 2023 - 20H

Eglise Saint-Germain d'Auxerre, Rémalard-en-Perche

Programme

Première partie

Pierre Fouchenneret - violon
Romain Descharmes - piano

L.v. Beethoven - Sonate n°10 -
Opus 96 en sol majeur pour piano
et violon

Quatuor Mirages

Leatitia Amblard - violon
Constant Clermont - violon
Chloé Lecoq - alto
Adrienne Auclair - violoncelle

S. Herrera - Quatuor à cordes
W.A. Mozart - Quatuor n°14 en sol
majeur K.387

Deuxième partie

Pierre Fouchenneret - violon
Romain Descharmes - piano

Quatuor Mirages

Leatitia Amblard - violon
Constant Clermont - violon
Chloé Lecoq - alto
Adrienne Auclair - violoncelle

E. Chausson - Concert op.21 en
Ré Majeur



LES HARMONIES DU PERCHE



14 août 2023 - 17H

Eglise Notre Dame du Mont-Harou, Moutiers-au-Perche

La note bleue

Denis Pascal - piano

Marie-Paule Milone - violoncelle

Marie-Christine Barrault - comédienne

Morceaux

Polonaise brillante op.3, introduction- Lento

Nocturne en ut # mineur op.posthume

Mazurka op17 N°4

Valse en la mineur op.34 N°2

Prélude N°8 op.28 Fa # mineur

Sonate op.65 Scherzo.

Etude OP.25 N°7

Prélude op.28 N°7

Prélude N°15 op.28.

Sonate op.65 Allegro moderato

Nocturne op.48

Nocturne op.27 N°2

Sonate op.65 Largo

Polonaise brillante op.3 Allegro



LES HARMONIES DU PERCHE

15 août 2023 - 20H

Eglise Saint-Germain d'Auxerre, Rémalard-en-Perche

Programme

Première partie

Trio Pantoum

Virgile Roche - piano

Hugo Meder - violon

Bogeun Park - violoncelle

- **Sergio Herrera** -
Composition pour piano et
violon
- **F. Schubert** - Trio n°2,
Opus 100

Deuxième partie

Pierre Fouchenneret - violon

Antonin Le Faure - alto

Quatuor Mirages

Leatitia Amblard - violon

Constant Clermont - violon

Chloé Lecoq - alto

Adrienne Auclair - violoncelle

Trio Pantoum

Hugo Meder - violon

Bogeun Park - violoncelle

- **F. Mendelssohn** -
Octuor à cordes opus 20



Artistes en résidence - Le trio Pantoum



Fondé en 2016 au Conservatoire National Supérieur de Paris, le **Trio Pantoum** s'est imposé en Europe et au-delà comme l'une des meilleures jeunes formations chambristes actuelles. Déjà lauréats de nombreuses récompenses majeures à l'international (Trio di Trieste, Joseph Haydn à Vienne, Osaka, Melbourne, Lyon, Joseph Joachim à Weimar, FNAPEC à Paris...) et acclamés dans de grandes salles sur trois continents (France, Italie, Belgique, Suisse, Angleterre, Norvège, Allemagne, Autriche... mais aussi Japon et Australie), **Hugo Meder** (violin), **Bo-Geun Park** (violoncelle) et **Virgile Roche** (piano) se perfectionnent auprès de Patrick Jüdt, Hatto

Beyerle, Johanne Meissl, Avedis Kouyoumdjian, Miguel Da Silva, Corina Belcea, Claire Désert, François Salque, Günter Pichler, Antonio Meneses, des membres du Trio Wanderer et du Quatuor Ébène... Le Trio Pantoum est Ensemble ECMA (European Chamber Music Academy), Résident à Proquartet-Centre Européen de Musique de Chambre, à la Fondation Singer-Polignac, à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth (Belgique), et Lauréat de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire.

En 2023, le Trio Pantoum a enregistré son premier CD pour le label Mirare, consacré à Haydn, Beethoven et Henze. Dans les prochains mois, le Trio se produira au théâtre des Bouffes du Nord pour les 10 ans de la Belle Saison, au théâtre de Saint-Germain-en-Laye, à la salle Cortot, mais aussi en Belgique, en Allemagne, en Autriche, en Suisse, en Italie lors de deux tournées... et participera au programme «Ambassadeur» de Classeek.

Au programme :

Le 13 août : **L. v. Beethoven** Geister Trio

Le 14 août : **W. A. Mozart**, Trio en si bémol majeur

Retrouvez le trio :

- Le 13 août, 12h30 à l'église Saint-Germain d'Auxerre pour 25 minutes de musique
- Le 14 août, 12h à l'église Saint-Germain d'Auxerre pour 25 minutes de musique
- Le 15 août 20h à l'église Saint-Germain d'Auxerre pour le concert de clôture du festival
- Leurs actualités :
 - www.triopantoum.com



KAWAI

Artistes en résidence - Sergio Herrera



Sergio Herrera est un compositeur-guitariste basé actuellement à Paris. Il a reçu son B.M. en composition et théorie musicales à la Florida State University, où il a étudié la composition avec le Dr Clifton Callender et la théorie du jazz et les arrangements avec Bill Peterson. Pendant son séjour en Floride, Sergio a reçu à la fois la bourse Presser et le prix David Ward-Steinman en composition. Il a écrit pour une grande variété d'ensembles allant de la sonate au big band de jazz. Se distinguant par une vitalité rythmique en constante évolution, la musique de Sergio synthétise des éléments de jazz et de musique

latino-américaine pour créer un style de composition personnel et unique. Sergio a participé à des festivals tels que le festival de musique TALIS en Suisse et l'Académie EAMA Nadia Boulanger à Paris, où il a collaboré avec les compositeurs Miguel del Aguila et David Conte. Sergio a reçu la bourse Harriet Hale Woolley de la Fondation des États-Unis pour l'année universitaire 2018-2019. Il étudie actuellement l'harmonie et contrepoint avec Stéphane Delplace à la Schola Cantorum de Paris. Sergio est le dernier élève du compositeur et pédagogue renommé Narcís Bonet.

Retrouvez Sergio :

- Le 12 août, 20h à l'église Saint-Germain d'Auxerre, Rémalard-en-Perche
- Le 14 août, 11h à la médiathèque Le Passage, Rémalard-en-Perche
- Le 15 août 15h à l'église Notre-Dame du Mont-Harou, Moutiers au Perche



KAWAI